ПЕДАГОГ РФ

Художественно — эстетическое развитие дошкольников. Методика

Тест для проверки знаний • Вопросов: 10

1. На чем основывается «Художественно-эстетическое развитие»?

А) Изобразительном и музыкальном искусстве

Б) Изобразительном и театральном искусстве

В) Музыкальном, театральном и художественном искусстве.

2. Что входит в музыкальную деятельность?

А) Аппликация

Б) Пение

В) Лепка

3. Сколько форм у музыкальной деятельности?

А) 5

Б) 4

В) 2

4. Какова цель театрального творчества в ДОУ?

А) Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

Б) жанрами, с разными видами кукольных театров).

В) Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными

Г) Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д,).

5. Какой должна быть театральная деятельность в детском саду?

А) Деятельностью, проводимой только по мероприятиям (новый год, 8 марта и т.д)

Б) Свободной деятельностью

В) Деятельностью со строгим планом

6. Сколько групп задач существует у эстетического воспитания?

А) 2

Б) 5

В) 3

7. Что входит в проектирование предметно-развивающей среды?

А) Особенности его эмоционально — личностного развития.

Б) Интересы,склонности,предпочтенияъ4потребности.

В) Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.

Г) Учитывать индивидуальные социально — психологические особенности ребенка.

8. Какой ведущий вид у музыкальной деятельности?

А) Умение играть на музыкальных инструментах

Б) Умение петь

В) Слушание — восприятие

9. Что НЕ относится к видам (областям) художественно — эстетического воспитания?

А) Изобразительная деятельность

Б) Музыкальная деятельность

В) Спортивная деятельность

Г) Художественно-речевая деятельность

10. Какой компонент НЕ входит в систему работы по художественно-эстетическому развитию?

А) обновление содержания образования (выбор, написание программ и технологий);

Б) создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение. учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

В) координация работы с другими учреждениями и организациями.

Г) формирование у детей более глубокие, разносторонние знания, целостное представление о мире и взаимосвязи всех его составляющих;

Ответы к тесту

Художественно — эстетическое развитие дошкольников. Методика

1. На чем основывается «Художественно-эстетическое развитие»?

Правильный ответ: Изобразительном и музыкальном искусстве

2. Что входит в музыкальную деятельность?

Правильный ответ: Пение

3. Сколько форм у музыкальной деятельности?

Правильный ответ: 4

4. Какова цель театрального творчества в ДОУ?

Правильный ответ: Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

5. Какой должна быть театральная деятельность в детском саду?

Правильный ответ: Свободной деятельностью

6. Сколько групп задач существует у эстетического воспитания?

Правильный ответ: 2

7. Что входит в проектирование предметно-развивающей среды?

Правильный ответ: Учитывать индивидуальные социально — психологические особенности ребенка.

8. Какой ведущий вид у музыкальной деятельности?

Правильный ответ: Слушание — восприятие

9. Что НЕ относится к видам (областям) художественно — эстетического воспитания?

Правильный ответ: Спортивная деятельность

10. Какой компонент НЕ входит в систему работы по художественно-эстетическому развитию?

Правильный ответ: формирование у детей более глубокие, разносторонние знания, целостное представление о мире и взаимосвязи всех его составляющих;

Пройти тест онлайн

Пройдите тест онлайн на педагогическом портале «Педагог РФ»:

https://pedagog-rf.ru/testirovanie/quiz/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-metodika