ПЕДАГОГ РФ

Использование элементов театрализации при изучении поэтических произведений

Тест для проверки знаний • Вопросов: 10

1. К подготовительному этапу обучения театрализации относится:

А) репетиционный этап перед воображаемым зрителем

Б) обмен впечатлениями после просмотра, создание проблемной ситуации, мотивирующей вновь обращение школьников к тексту, сопоставительный анализ художественного текста и инсценированного эпизода

В) первичное чтение, фрагментарное чтение, непосредственное восприятие текста, осмысление, анализ текста

Г) интерпретация художественного текста, дополненный элементами театральной технологии (интонирование, мизансцены, эскизы, костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление)

2. Основной этап составления сценария включает в себя:

А) Нет правильного ответа

Б) Определение главных и второстепенных действующих лиц

В) Временную принадлежность

Г) Выбор темы и определение идеи

3. Подготовительный этап составления сценария включает в себя:

А) Временную принадлежность

Б) Нет правильного ответа

В) Выбор темы и определение идеи

Г) Определение главных и второстепенных действующих лиц

4. Технология составления сценария делится на ... этапов:

А) 6

Б) 3

В) 5

Г) 2

5. Важным условием применения театрализации на уроках является:

А) провести инсценировку

Б) придумать сценарий

В) выделить основную сюжетную линию рассказа, определить ее завязку, кульминацию и развязку (а по мере надобности - и экспозицию)

Г) нет правильного ответа

6. Этап рефлексии предусматривает:

А) репетиционный этап перед воображаемым зрителем

Б) первичное чтение, фрагментарное чтение, непосредственное восприятие текста, осмысление, анализ текста.

В) обмен впечатлениями после просмотра, создание проблемной ситуации, мотивирующей вновь обращение школьников к тексту, сопоставительный анализ художественного текста и инсценированного эпизода

Г) интерпретация художественного текста, дополненный элементами театральной технологии (интонирование, мизансцены, эскизы, костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление)

7. Обучение театрализации подразделяется на .... этапов:

А) 2

Б) 6

В) Нет правильного ответа

Г) 5

8. Исполнительский анализ театральной деятельности - это:

А) первичное чтение, фрагментарное чтение, непосредственное восприятие текста, осмысление, анализ текста

Б) обмен впечатлениями после просмотра, создание проблемной ситуации, мотивирующей вновь обращение школьников к тексту, сопоставительный анализ художественного текста и инсценированного эпизода

В) интерпретация художественного текста, дополненный элементами театральной технологии (интонирование, мизансцены, эскизы, костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление)

Г) репетиционный этап перед воображаемым зрителем

9. Комплексное применение театра на уроках литературы возможно благодаря соблюдению:

А) нет верного ответа

Б) системность взаимодействия читательской и зрительской деятельности

В) проявление режиссерской игры

Г) инсценировки деятельности

10. В театральной деятельности важный этап для применения на уроках это:

А) Составление сценария

Б) Инсценировка

В) Нет правильного ответа

Г) Режиссерская игра

Ответы к тесту

Использование элементов театрализации при изучении поэтических произведений

1. К подготовительному этапу обучения театрализации относится:

Правильный ответ: первичное чтение, фрагментарное чтение, непосредственное восприятие текста, осмысление, анализ текста

2. Основной этап составления сценария включает в себя:

Правильный ответ: Определение главных и второстепенных действующих лиц

3. Подготовительный этап составления сценария включает в себя:

Правильный ответ: Выбор темы и определение идеи

4. Технология составления сценария делится на ... этапов:

Правильный ответ: 3

5. Важным условием применения театрализации на уроках является:

Правильный ответ: выделить основную сюжетную линию рассказа, определить ее завязку, кульминацию и развязку (а по мере надобности - и экспозицию)

6. Этап рефлексии предусматривает:

Правильный ответ: обмен впечатлениями после просмотра, создание проблемной ситуации, мотивирующей вновь обращение школьников к тексту, сопоставительный анализ художественного текста и инсценированного эпизода

7. Обучение театрализации подразделяется на .... этапов:

Правильный ответ: 5

8. Исполнительский анализ театральной деятельности - это:

Правильный ответ: интерпретация художественного текста, дополненный элементами театральной технологии (интонирование, мизансцены, эскизы, костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление)

9. Комплексное применение театра на уроках литературы возможно благодаря соблюдению:

Правильный ответ: системность взаимодействия читательской и зрительской деятельности

10. В театральной деятельности важный этап для применения на уроках это:

Правильный ответ: Составление сценария

Пройти тест онлайн

Пройдите тест онлайн на педагогическом портале «Педагог РФ»:

https://pedagog-rf.ru/testirovanie/quiz/ispolzovanie-elementov-teatralizacii-pri-izuchenii-poeticheskih-proizvedenii