ПЕДАГОГ РФ

Общие особенности русской литературы рубежа 20-21 вв.

Тест для проверки знаний • Вопросов: 10

1. Вставьте в начало данного определения необходимый термин: _____понимается как совокупность различных уровней собственно текста, подтекстов, затекста, контекстов, а также всех известных воспроизведений данного текста любым способом, всех бывших, настоящих и будущих его восприятий.

А) текст

Б) все ответы верны

В) гипертекст

Г) план

2. В произведениях представителей этого течения разрыв между идеей и вещью, между знаком и реальностью вполне сознательно воссоздается как стилевой принцип (выберите правильный ответ):

А) соц-арт

Б) концептуализм

В) поп-арт

Г) хэппенинг

3. На творчество каких представителей литературы начала 20 века в своей эстетике опирались концептуалисты (выберите нескольких возможных предшественников).

А) М. Зощенко

Б) В. Маяковский

В) М. Булгаков

Г) Б. Пастернак

4. Выберите из предложенного перечня черты, характерные для эстетики постмодернизма.

А) антиутопичность

Б) элитарность

В) цитатность

Г) утопичность

5. С чем обычно в постмодернистском тексте сочетаются ирония и пародия?

А) с самоиронией и самопародией

Б) с гротеском

В) с сатирой

Г) с комичностью

6. Выберите из представленного ниже перечня особенности, характерные для жанра иронического фэнтези.

А) стилистическая выдержанность

Б) позитивная космичность

В) каноничность

Г) антиэлитарность

7. Какой из перечисленных текстов принадлежит А. Белянину?

А) «Жук в муравейнике»

Б) «Кого за смертью посылать»

В) «Время оно»

Г) «Моя жена - ведьма»

8. Как называется постмодернистский прием, при котором в тексте создается мозаика сюжетов и стилей?

А) прием незавершенности

Б) прием коллажности

В) прием открытой концовки

Г) прием нескольких финалов

9. В основе какого постмодернистского течения лежит преодоления дистанции между элитарной и массовой культурой?

А) соц-арт

Б) хай-тек

В) поп-арт

Г) дадаизм

10. Какое течение постмодернизма возникло как пародия на официальное советское искусство и образы современной массовой культуры в целом?

А) футуризм

Б) поп-арт

В) соц-арт

Г) кинетизме

Ответы к тесту

Общие особенности русской литературы рубежа 20-21 вв.

1. Вставьте в начало данного определения необходимый термин:
_____понимается как совокупность различных уровней собственно текста, подтекстов, затекста, контекстов, а также всех известных воспроизведений данного текста любым способом, всех бывших, настоящих и будущих его восприятий.

Правильный ответ: гипертекст

2. В произведениях представителей этого течения разрыв между идеей и вещью, между знаком и реальностью вполне сознательно воссоздается как стилевой принцип (выберите правильный ответ):

Правильный ответ: концептуализм

3. На творчество каких представителей литературы начала 20 века в своей эстетике опирались концептуалисты (выберите нескольких возможных предшественников).

Правильный ответ: М. Булгаков

4. Выберите из предложенного перечня черты, характерные для эстетики постмодернизма.

Правильный ответ: цитатность

5. С чем обычно в постмодернистском тексте сочетаются ирония и пародия?

Правильный ответ: с самоиронией и самопародией

6. Выберите из представленного ниже перечня особенности, характерные для жанра иронического фэнтези.

Правильный ответ: антиэлитарность

7. Какой из перечисленных текстов принадлежит А. Белянину?

Правильный ответ: «Моя жена - ведьма»

8. Как называется постмодернистский прием, при котором в тексте создается мозаика сюжетов и стилей?

Правильный ответ: прием коллажности

9. В основе какого постмодернистского течения лежит преодоления дистанции между элитарной и массовой культурой?

Правильный ответ: поп-арт

10. Какое течение постмодернизма возникло как пародия на официальное советское искусство и образы современной массовой культуры в целом?

Правильный ответ: соц-арт

Пройти тест онлайн

Пройдите тест онлайн на педагогическом портале «Педагог РФ»:

https://pedagog-rf.ru/testirovanie/quiz/obschie-osobennosti-russkoi-literatury-rubezha-20-21-vv